

# INDICE GENERALE

Tomo primo

Francesco Maturanzio  
Studi per il cinquecentesimo  
anniversario della morte (1518-2018)

Premessa .....	Pag.	9
Mauro Donnini, <i>L'organizzazione del sapere nell'ideale didattico di Francesco Maturanzio</i> .....	»	11
Maria Grazia Nico Ottaviani, <i>Perugia nel contesto italiano tra Quattrocento e i primi del Cinquecento</i> .....	»	33
<b>Gli orizzonti</b>		
Stefania Zucchini, « <i>aliquibus virtutibus et eruditionibus ornati</i> » <i>Studium e cultura umanistica nella Perugia di Maturanzio. Con un'appendice documentaria sugli insegnamenti del settore "umanistico" nel Quattrocento</i> .....	»	51
Giovanni Pellizzari, <i>Ne in astrum digitum intendas!</i> Maturanzio e Vicenza .....	»	91
<b>Umanesimo latino</b>		
John Butcher, <i>Il linguaggio delle orazioni latine di Francesco Maturanzio</i> .....	»	171
Fabio Stok, <i>La produzione poetica</i> .....	»	191
Emore Paoli, <i>La devozione di un umanista: i carmina mariani di Francesco Maturanzio</i> .....	»	207
Silvia Fiaschi, <i>Dalla lettura 'suburbana' al commento: Maturanzio e le Filippiche di Cicerone</i> .....	»	229
Benedetta d'Anghera, <i>Per una edizione delle Epistole di Francesco Maturanzio: ricognizione delle fonti manoscritte</i> .....	»	245

**Altri percorsi**

- Carla Gambacorta, *Maturanzio e il volgare* ..... » 257  
 Alessandra Donati, *Maturanzio e le arti figurative*..... » 273  
 Biancamaria Brumana, *Francesco Maturanzio sulle tracce della  
 musica di Scaramella* ..... » 309  
 Isabella Proietti, *Maturanzio grecista* ..... » 327

**I libri**

- Donatella Nebbiai - Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *La bi-  
 blioteca dell'umanista*..... » 343  
  
*English Summaries* ..... » 495  
*Gli Autori* ..... » 501

Tomo secondo

**Note e documenti (per la storia della musica)**

- Biancamaria Brumana, *Per canto e pianoforte. Nuove edizioni di  
 canzonette et similia di Francesco Morlacchi*..... » 505

**Sezione monografica**

Fonti per una ricerca sui confini in Umbria - Dinamiche politiche, assetti amministrativi, società locali (secoli XII-XVII)
---

- Premessa ..... » 537  
 Andrea Czortek, *Chiesa e territorio: diocesi e province religiose  
 tra Toscana, Umbria, Romagna e Marche fra medioevo ed età  
 moderna (secc. XI-XVI)*..... » 539  
 Giovanni Riganelli, *Alle origini dei confini del contado comunale:  
 il caso di Perugia* ..... » 579

Federica Romani, <i>Assisi, Spello e rocca Païda: due comunità, una Rocca</i> .....	»	605
Maria Biviglia, <i>Scontri e incontri sugli Altopiani Plestini umbro-marchigiani</i> .....	»	619
Filippo Maria Troiani, "Perugia non è governo né capo del governo ma cosa principale di esso". <i>Dal ducato spoletano alla provincia pontificia dell'Umbria (sec. XVI-XVII)</i> .....	»	643

#### **Bibliografia umbra**

<i>Recensioni e segnalazioni</i> (a cura di Luciana Brunelli) .....	»	661
<i>Libri ricevuti</i> (a cura di Anna Maria Giottoli) .....	»	727

#### **Atti e notizie della Deputazione**

<i>Verbali delle adunanze</i> .....	»	733
<i>Necrologi</i> : Clara Cutini (Maria Grazia Bistoni Colangeli) .....	»	755
Toni Facella Sensi della Penna (Giovanna Giubbini) .....	»	763
<i>English Summaries</i> .....	»	767
<i>Gli Autori</i> .....	»	769

Sono recensiti e segnalati:

- 1918-2018 *Cento anni di memoria. Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria*, a cura di P. Belardi, L. Martini e V. Menchetelli, Foligno, Il Formichiere, 2018, pp. 707-708 (Luciana Brunelli)
- M. Aiani, *Terra e politica. Ceti dirigenti in Umbria dall'Unità al fascismo*, presentazione di Daniela Felisini, Foligno, Il Formichiere, 2018, pp. 684-686 (Marco Venanzi)
- B. M. Antolini e A. Bini (a cura di), *Giovanni Sgambati: musicista dell'avvenire o epigono romantico?*, Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2018, pp. 682-684 (Carlo Roberto Petrini)
- F. Bettoni e B. Marinelli, *Maccaroni Vermicelli Tagliolini. Paste alimentari a Foligno tra Seicento e Novecento*, Foligno, Il Formichiere, 2019, pp. 678-680 (Maurizio Coccia)
- P. Bianchi e A. C. Manni (a cura di), *Spoleto 1960: il terzo Festival dei Due Mondi tra innovazione e tradizione*, Spoleto, Nuova Eliografica, 2019, pp. 697-698 (Carlo Roberto Petrini)
- S. Bianconi, D. Marchetti e C. Speranzoli, *Montecastrilli. A spasso nei ricordi tra casali e borgo antico*, Roma, La Ruota Edizioni, 2019, pp. 706-707 (Paolo Pellegrini)
- L. Binni e M. Binni, *Storia di Bruno Enei. Il dovere della libertà*, Firenze, Il Ponte Editore, 2019, pp. 690-692 (Luciana Brunelli)
- S. Bordoni, *Statuto Vetustiore di Trevi - Statuti Ordinamenti e Provvedimenti Municipali della Città e del Popolo di Trevi (1432)*, Perugia, Era Nuova, 2019, pp. 667-669 (Carlo Roberto Petrini)
- B. Brumana, *Mecenatismo musicale dei Della Corgna tra Cinquecento e Seicento: le rime per musica di Cesare Caporali e gli intermedii della "Honestia schiava"*, Perugia, Morlacchi Editore, (Quaderni di «Esercizi. Musica e Spettacolo», 23), 2019, pp. 704-705 (Galliano Ciliberti)
- L. Brunelli, *Ebrei internati. La provincia di Perugia dal 1940 al 1944*, Firenze, Giuntina, 2019, pp. 695-697 (Paolo Pellegrini)
- Carsulae 1. Gli scavi di Umberto Ciotti*, a cura di Paolo Bruschetti, Luca Donnini, Massimiliano Gasperini, Terni, Edizioni Astra, 2018, pp. 663-665 (Luana Cencioli)
- R. Ciliberti, *Il Kyriale-sequenziario camaldolese della Biblioteca Comunale Augusta di Perugia (ms. 3431)*; G. Ciliberti, *Significazioni grafiche e analisi del repertorio nel Kyriale-sequenziario camaldolese della Biblioteca Comunale Augusta di Perugia (ms. 3431)*, «I quaderni dell'Istituto per la valorizzazione delle Abbazie storiche della Toscana», 1, maggio 2019, pp. 705-706 (Biancamaria Brumana)
- A. Ciuffetti, *La consorterìa della possidenza. I notabili umbri tra Ottocento e Novecento*, presentazione di Mario Tosti, Foligno, Il Formichiere, 2017, pp. 686-688 (Matteo Aiani)
- V. M. Coronelli, *Umbria*, introduzione di Roberto Lorenzetti, Foligno, Il Formichiere, 2019, pp. 680-682 (Maurizio Coccia)
- Da porta Sole a Montelupe. La clinica, i fondatori, la famiglia, la città*, a cura di G. Giubbini, Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, 2018, p. 707 (Maria Grazia Bistoni Colangeli)
- G. Farinelli, *Soldato di un'idea che non può tramontare. Storia del socialista Pasquale Laureti*, Perugia, Era Nuova, 2018, pp. 689-690 (Valerio Marinelli)
- V. Garibaldi, *Un patrimonio ferito. La Valnerina*, prefazione di Bruno Toscano, fotografie di Bernardino Sperandio, Foligno, Edizioni Orfini Numeister, 2019, pp. 665-667 (Carlo Roberto Petrini)

- E. Genovesi, *Assisi 1926. La Nova civitas al tempo del podestà Arnaldo Fortini*, Assisi, Editrice Minerva, 2019, pp. 693-694 (Maria Grazia Bistoni Colangeli)
- Istituto di storia politica e sociale "Venanzio Gabriotti", *Venti anni*, a cura di L. Ballini, C. Carini, A. Lignani, P. Puletti e A. Tacchini, Quaderni 15 (2018), pp. 702-704 (Luciana Brunelli)
- La maiolica e le altre arti. Influssi, parallelismi, convergenze*, a cura di L. Pesante e A. Satolli, Firenze, Edizioni Polistampa, 2019, pp. 717-720 (Luca Nulli Sargenti)
- E. Laureti e D. Piccini (a cura di), *Federico Frezzi e il Quadriregno nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)*, Ravenna, Longo Editore, 2020, pp. 671-673 (Fabio Bettoni)
- Le vie degli Etruschi*, a cura di L. Cencioli e R. Patumi, Perugia, Morlacchi Editore, 2019, pp. 712-715 (Simonetta Stopponi)
- Maiolica. Lustri oro e rubino della ceramica dal Rinascimento ad oggi*, a cura di G. Busti e F. Cocchi, Fabrizio Fabbri Editore, 2019, pp. 720-722 (Luca Nulli Sargenti)
- V. Marinelli, *Il neofascismo in Umbria 1969-1975. La Commissione d'inchiesta della Regione*, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 700-702 (Andrea Possieri)
- C. Menganna, *Vasai di Marsciano e di Deruta. Una ricerca documentaria fra XV e XIX secolo*, Chiusana di Corciano (Pg), Bertoni Editore, 2018, pp. 715-717 (Luca Pesante)
- C. Metelli, *Galleria d'Arte Moderna di Spoleto "G. Carandente". Guida breve*, Spoleto, Icona Editrice, 2019, pp. 698-700 (Carlo Roberto Petrini)
- Nicolò del Preposto, *Opera completa. Edizione critica commentata dei testi intonati e delle musiche*, a cura di A. Calvia, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini - Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, (La tradizione musicale, 18), 2017, pp. 708-712 (Biancamaria Brumana)
- E. Orsomando, *Piante vascolari in Umbria. Nozioni storiche sulle divisioni dei vegetali*, Camerino-Foligno, Fondazione Maria Sofia Giustiniani Bandini-Accademia Fulginia, supplemento n. 15 al «Bollettino storico della città di Foligno», 2018, pp. 661-663 (Maurizio Coccia)
- Paesaggio e arti figurative in Umbria tra Gotico e Rinascimento*, a cura di E. Neri Lusanna e M. Santanicchia, Università degli Studi di Perugia, Collana di monografie scientifiche "Culture Territori Linguaggi", 11, 2017, pp. 669-671 (Mara Visonà)
- P. Rihouet, *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia*, London - Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2017, pp. 673-676 (Mirko Santanicchia)
- Sorelle Clarisse e G. Casagrande (a cura di), *Memoriale delle suore del Monastero di S.ta Agnese Del'Acettare, prender l'Habito, Professione et Morte*, con la collaborazione di A. Maiarelli e M. Papalini, Assisi, Edizioni Porziuncola, (Nova Archiva, 5), 2018, pp. 676-678 (Sr. Monica Benedetta Umiker osc)
- L. Teza, *Il libro delle imprese dell'Accademia degli Insensati. Ritratti figurati e parlanti*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2018, pp. 722-725 (Attilio Bartoli Langeli)

Registrazione presso il Tribunale di Perugia n. 102 del 05.04.1952  
Registrazione nel Registro Operatori Comunicazione n. 7341

---

PROF. FRANCESCO SANTUCCI - *Direttore responsabile*