

INDICE DEL VOLUME

Tomo primo

Saggi e memorie

Dorica Manconi-Stefano Spiganti, <i>Il recupero di un fulgur conditum a Todi</i>	Pag.	5
Federico Donnini, <i>La cripta dei Ss. Isacco e Marziale nella chiesa dei Ss. Ansano e Antonio a Spoleto: una piccola scoperta iconografica</i>	»	43
Emilio Lucci, <i>Rationes decimarum amerinae dioeceseos</i>	»	53
Ferdinando Treggiari, <i>Democrazia e tirannide: il laboratorio medievale</i>	»	93
Carla Gambacorta, <i>Cinque lettere (1388-1389) in volgare di ser Giovanni Ludovici da Stroncone</i>	»	101
Giuliana Mosca, <i>Identità cittadina e rinnovamento architettonico a Perugia nel '400: il palazzo del Capitano del Popolo</i>	»	113
Marco Menzenghi, <i>Da Perugia a Ferrara: considerazioni su un esempio di mobilità della popolazione studentesca in Italia fra Quattro e Cinquecento</i>	»	165
Daniele Pietrini, <i>Appunti per la storia di un fondo antico: gli incunaboli della biblioteca comunale "Francesco Melosio" di Città della Pieve</i>	»	187
Elvio Lunghi, <i>La provenienza di un dipinto del museo della Cattedrale di Perugia: Papiano, chiesa di Santa Maria</i>	»	223
Gabriele Metelli, <i>Le vie della carta. Produzione, commerci e itinerari a Foligno in età moderna</i>	»	249
Angelica Ehsani, <i>L'architetto Luigi Poletti a Perugia</i>	»	277
Emma Bianchi, <i>Notizie sull'archivio della famiglia Conestabile della Staffa di Perugia e il "Catalogo completo della Biblioteca Conestabile" di Cesare Berarducci, degli anni 1866-1868</i>	»	285

Note e documenti (per la storia della musica)

Galliano Ciliberti, <i>Libri di musica nella cattedrale di Orvieto dal XVI al XVII secolo: cinque inventari</i>	»	295
---	---	-----

Biancamaria Brumana, <i>“Voci sacre” (ma non solo) nel duomo di Orvieto tra Sei e Settecento</i>	Pag. 341
Biancamaria Brumana, <i>Felice Beretta di Trevi: la carriera di un cantante evirato tra Sette e Ottocento</i>	» 385
Biancamaria Brumana, <i>La stagione operistica del 1833 al Teatro Apollo di Foligno nelle carte dell’impresario Lanari, con una nota sul tenore Luigi Campitelli</i>	» 409

Tomo secondo

Bibliografia umbra

<i>Recensioni e segnalazioni</i> (a cura di Luciana Brunelli).....	» 433
<i>Libri ricevuti</i> (a cura di Anna Maria Giottoli).....	» 493
Atti e notizie della Deputazione	
<i>Verbali delle adunanze</i>	» 499

La Grande Guerra e l’Umbria

a cura di Luciana Brunelli

Fabio Bettoni, <i>Socialisti e Grande Guerra. Per lo studio del caso di Foligno</i>	» 525
Rita Chiaverini, <i>La Grande Guerra a Norcia e in Valnerina</i>	» 577
Alberto Stramaccioni, <i>Il Parlamento e la Grande Guerra. L’esperienza dei parlamentari umbri (1913-1919)</i>	» 649
Valentina Marini, <i>L’Umbria centro-settentrionale e la Grande Guerra: repertorio delle pubblicazioni commemorative e memorialistiche (1915-1937)</i>	» 669
<i>English Summaries</i>	» 679
<i>Gli Autori</i>	» 687

Sono recensiti e segnalati:

- C. Arconte e G. Bovini (a cura di), *Donne e fabbrica a Narni nel lungo Novecento*, Foligno-Perugia, 2017, pp. 460-462 (Paolo Pellegrini)
- A. Augenti e S. Merli (a cura di), *Il castello di Carbonara. Storia archeologia arte*, Firenze, 2016, pp. 435-437 (Jean-Claude Maire Vigueur)
- L. Bertoglio (a cura di), *Capire Faloci. Mons. Michele Faloci Pulignani a settant'anni dalla morte*. Atti del Convegno di Studi, Foligno, 8-9 aprile 2011, Foligno, 2016, pp. 462-464 (Maurizio Coccia)
- L. Binni (a cura di), W. Binni, *Bibliografia degli scritti 1930-2017*, Firenze, 2017, p. 477 (Giovanna Giubbini)
- M. Biviglia, E. Laureti e F. Romani (a cura di), *Nella Foligno di Federico Frezzi. A conclusione di una ricerca (2009-2016)*, Foligno, 2016, pp. 446-448 (Maurizio Coccia)
- B. Brumana, *Morlacchiana. Nuovi autografi di Francesco Morlacchi*, Perugia, 2017, pp. 452-454 (Galliano Ciliberti)
- B. Brumana, *Percorsi musicali della devozione: graffiti del Cinquecento in un ciclo pittorico della Pinacoteca Comunale di Assisi e le loro concordanze*, «Imago Musicae», 29 (2017), pp. 53-76, pp. 473-474 (Galliano Ciliberti)
- L. Brunelli e A. Turrioni (a cura di), *Giornaletto della Guerra 1915-1918*, Foligno, 2017, p. 476 (Carlo Roberto Petrini)
- G. Comez e F. Campagnani (a cura di), *Il senso dell'antico. Archeologia e archeologi nel territorio di Todi dal 1700 ad oggi*. Atti del Convegno (Todi, 28-29 novembre 2015), Spoleto, 2016, pp. 450-452 (Gianluca Prosperi)
- E. David, C. Perissinotto, C. Carmi, V. Coronelli (a cura di), *Le pergamene dell'archivio del Capitolo della cattedrale di Narni (1047-1941)- Regesti*, Perugia, 2017, pp. 433-435 (Paola Monacchia)
- E. De Albeniis, *I cambi di nome dei Comuni italiani (1861-2014). Documentazione globale e analisi storico interpretativa*, Roma, 2017, pp. 454-456 (Giovanna Giubbini)
- A. Delpriori, *La Scuola di Spoleto: immagini dipinte e scolpite nel Trecento tra Valle Umbra e Valnerina*, Perugia, 2015, pp. 443-446 (Carlo Roberto Petrini)
- C. Donati e T. Rossi (a cura di), *Guerra e Resistenza sull'Appennino umbro-marchigiano. Problematiche e casi di studio*, Atti del Convegno, Pietralunga-Fabriano, 14-15 maggio 2015, Foligno-Perugia, 2017, pp. 464-467 (Marco Venanzi)
- F. Fortunati, *Nobilt  a Perugia. Il percorso delle collezioni d'arte tra XVII e XVIII secolo*, Perugia, 2015, pp. 487-489 (Rita Chiacchella)
- G. Grilli, *L'industria del tabacco a Bastia Umbra. Storia e memoria dello stabilimento Giontella e delle sue maestranze*, Foligno, 2016, pp. 471-473 (Daniele Sini)
- M. Lorusso, *Il saio e la lince: viaggio sentimentale nelle Umbrie dei miti*, con un saggio introduttivo di D. Antiseri, Milano, 2017, 184 pp. 490-492 (Gianluca Prosperi)
- E. Lucci e A. Santilli, *Lugnano in Teverina nel basso Medioevo. Appunti per una storia*, Orvieto, 2017, pp. 439-441 (Paolo Pellegrini)
- A. Maiarelli (a cura di), N. Alessi O. P., *Columbeidos sive Vita b. Columbae virginis Reatinae ordinis de Poenitentia S. Dominici*, Spoleto, 2017, pp. 478-482 (Mattia Zangari)
- A. Maori, *Il labirinto delle spie. L'OVRA, la guerra e l'antifascismo a Perugia e provincia*, prefazione di C. Minciotti Tsoukas, Perugia, 2016, pp. 477-478 (Luciana Brunelli)
- E. Menest  (a cura di), F. Mancini, *Saggi e sondaggi iacoponici*, Spoleto, 2016, pp. 469-471 (Gianluca Prosperi)

- P. Pellegrini (a cura di), *Presenze ebraiche in Umbria meridionale dal medioevo all'età moderna*, Atti della giornata di studi, Acquasparta, 12 giugno 2014, Foligno-Perugia, 2017, pp. 441-443 (Chiara Coletti)
- M. Presazzi, *Tiberio Natalucci musicista (e) trevano*, Perugia, 2017, pp. 475-476 (Carlo Roberto Petrini)
- A. Ricci, *Enrico Quattrini (1863-1950): uno scultore di successo a Roma tra naturalismo e fasti neobarocchi*, Perugia, 2017, pp. 458-460 (Carlo Alberto Petrini)
- B. Ricci, *La decorazione a stucco negli oratori di Foligno tra Seicento e Settecento*, Perugia, 2016, pp. 474-475 (Carlo Alberto Petrini)
- C. Sabina, *Collescipoli. Cenni di microstoria economica e sociale dall'Età moderna al xx secolo. Saggi e documenti*, Arrone (TR), 2015, pp. 448-450 (Paolo Pellegrini)
- A. Tacchini, *La battaglia di Villa Santinelli e la fucilazione dei partigiani*, Città di Castello, 2017, pp. 467-469 (Luciana Brunelli)
- S. Tiberini, *Dal cespuglio all'albero. Nuovi documenti per la storia della famiglia Arcipreti di Perugia (1034-1416)*, Perugia, 2017, pp. 482-487 (Maria Grazia Nico Ottaviani)
- O. Turrioni, *Cannara. La nascita del Terz'Ordine e la Predica di San Francesco agli uccelli*, Cannara, 2016, pp. 437-439 (Maurizio Coccia)
- M. Vaquero Piñeiro e F. Giommi, *L'Umbria nelle "memorie" inedite dell'Inchiesta agraria Jacini (1877-1884)*, Foligno, 2017, pp. 456-458 (Alberto Sorbini)