

**Tab. 4: Entrate delle gabelle in periodo malatestiano-fiorentino**

<i>Gabella</i>	<i>Periodo Malatestiano</i> <sup>1</sup>	<i>Registri pontifici</i>	<i>Tabula Expensarum</i>	<i>Bilancio 1455</i>	<i>Appalti anni '60</i>
<i>Cassa grossa</i>	604	560,00	525,00	1781,07	2156,00
<i>Vino</i>	726	540,00	500,00	v.s.	v.s
<i>Molini e Affitti</i>	-	-	100,00	-	v.s
<i>Carne</i>	290	232,25	200,00	218,54	284,00
<i>Grano e biado</i>	1064	1014,20	900,00	-	-
<i>Legna</i>	139	144,75	120,00	123,08	213,80
<i>Stadera</i>	-	-	-	6,24	18,60
<i>Olio e piazza</i>	24	28,99	30,00	32,94	32,60
<i>Staia</i>	40	30,80	30,00	25,29	41,05
<i>Poatribolo</i>	-	13,13	-	-	-
<i>Sale</i>		600,00	900,00	641,56	900,00
<i>Totale</i>	2887	3164,12	3305,00	2828,72	3646,05

FONTI: S. Anselmi, *La presenza malatestiana a Sansepolcro: aspetti economici 1372-1428*, in "Proposte e ricerche", a. ? (1988), n. 20, pp. 72-83 (SASFa, Registri Malatestiani); ASRm, Camerale III, n. 428; ASFi, NA, n. 14044; ACS, serie II, n. 2, 9 novembre 1442 (ACS, Serie XXX, n. 4, cc. 3-5, ACS, Serie I, n. 4a, cc. 2v.-4r.); ASFi, NA, n. 7054, filza 1450-59, n. 20, 1455; ACS, serie II, nn. 5-6.

N.B.: la tabella è fornita a titolo puramente indicativo. La liceità di tale confronto infatti non è del tutto scontata, poiché la terza colonna di cifre ("Tabula Expensarum") fornisce dei dati teorici previsti in sede legislativa e dunque al più una base d'asta, mentre le altre presentano reali cifre di appalti. Inoltre tranne la suddetta seconda colonna tutte le altre risultano da una conversione, poiché le somme presentate dalle fonti sono espresse in lire cortonesi e non in fiorini; si è preferito tuttavia trasformare tutto in fiorini (sia pure di conto) per permettere confronti con altre realtà, utilizzando per le prime due colonne ("Periodo Malatestiano" e "Registri pontifici") il cambio di 5 lire per fiorino, più frequente negli anni Trenta, per le altre due il cambio di 5 lire, 2 soldi e 6 denari (= 41 bolognini) per fiorino, attestato nelle fonti. La quarta colonna ("Bilancio 1455") è composta da uno schizzo di bilancio reperito nel notarile, per l'identità del notaio, in quegli anni cancelliere comunale; la completezza di tale schizzo è tuttavia da verificare: in particolare stupisce la mancanza di una cifra per l'imposta di molitura dei cereali (Macinato di grano e biado), in genere uno dei più ricchi introiti della camera; può darsi tuttavia che tale imposta non figurasse perché in gestione diretta o perché compresa nella cassa grossa, almeno in parte. Qualcosa di simile si deve supporre anche per la colonna successiva ("Appalti anni '60") dato che tale imposta manca anche qui. In particolare questa colonna risulta dalla media effettuata sulle cifre di appalto rintracciate per gli anni '60 del secolo, quasi sempre riferentisi al 1461 e 1462. In tali anni la gabella della cassa grossa, quella del vino e quella dei molini e affitti furono appaltate in blocco e perciò si fornisce un'unica cifra da intendersi comprensiva di tutte e tre (così come per il "Bilancio 1455" la cifra della cassa grossa comprende anche il vino). Per la prima colonna ("Periodo Malatestiano") non avendo se non sporadiche indicazioni per il periodo trattato si è preferito riportare le cifre del 1411, che è invece documentato con i nove anni precedenti. Per tale motivo non si è effettuata una media delle cifre, perché esterne al periodo in questione. La seconda colonna invece ("Registri Pontifici") è ancora più congetturale delle altre, poiché nessuno dei 4 registri sopravvissuti conserva un intero anno, né le gabelle furono tutte date in appalto e con le stesse modalità. Di conseguenza le cifre fornite risultano da una media degli appalti superstiti, che si riferiscono talvolta ad anni diversi. L'introito del sale poi, sempre in gestione diretta in questi anni, è stimato sulla base delle cifre riscosse e registrate dai venditori, che tuttavia non sono al netto delle spese (ma si può supporre neanche negli altri anni). Si veda comunque la tabella successiva per il dettaglio delle cifre reperite.

<sup>1</sup> Anno 1411.